

П. Чайковский

Дуэт Прилепы и Миловзора

клавир

в) Дуэт Прилепы и Миловзора

Larghetto (4 удара в такте) (♩ = 108)

Прилепа

Музыкальный фрагмент для Прилепы и фортепиано. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамика *p*, *dolce*.

5

П.

Музыкальный фрагмент для П. и фортепиано. Динамика *mf*, *p*.

9

П.

Музыкальный фрагмент для П. и фортепиано. Динамика *p*, *pp*. Текст: *Мой*.

24

13

П.

Музыкальный фрагмент для П. и фортепиано. Динамика *sempre staccato l'accompagnamento*. Текст: *ми-лень-кий дру-жок, лю-без-ный пас-ту-шок, о*.

17

II.

КОМ Я ВОЗ - ДЫ - ХА - Ю И СТРАСТЬ ОТ - КРЫТЬ ЖЕ -

20

II.

- ЛА - Ю, АХ, НЕ ПРИ - ШЁЛ ПЛЯ - САТЬ, АХ,

24

II.

НЕ ПРИ - ШЁЛ ПЛЯ - САТЬ!

Миловзор (входит)

Я ЗДЕСЬ, НО СКУ - ЧЕН,

28

М.

ТО - МЕН, СМО - ТРИ, КАК ПО - ХУ - ДАЛ! НЕ

31

M. *бу - ду боль - ше скро - мен, я дол - го страсть скры -*

34

M. *- вал, не бу - ду боль - ше скро мен, я дол - го страсть скры -*

38

M. *- вал, не бу - ду скро - мен, я дол - го страсть скры -*

42

Прилепа

25

M. *Мой ми - лень - кий дру - жок, лю -*
- вал! Дав - но те - бя лю - бя, со -

45

П. *без - ный пас - ту - шок, как без те - бя ску -*

М. *ску - чил без те - бя, а ты то - го не*

48

П. *ча - ю, как по те - бе стра - да - ю, ах,*

М. *зна - ешь и здесь се - бя скры - ва - ешь от*

51

П. *не мо - гу ска - зать, ах! - не мо -*

М. *взо - ра мо - е - го, от взо - ра*

55

II. *гу ска - зать, не зна - ю, не зна - ю от - че - го, не*

M. *мо - е - го, не зна - ю, не зна - ю для че - го, не зна - ю,*

pp

59

riten.

II. *зна - ю, не зна - ю от - че - го!*

M. *не зна - ю для че - го!*

mf

63

67